

## Organisation

CLAIRE BOURHIS-MARIOTTI, *Université Paris 8 – Paris Lumières*

SUZANNE DUMOUCHEL, *CNRS/TGIR Huma-Num*

LAURIC HENNETON, *Université de Versailles-Saint-Quentin*

CLAIRE LARSONNEUR, *Université Paris 8 – Paris Lumières*

## Accès en transport en commun

- ▶ Métro 12, station Front Populaire (à 0 minutes à pied)
- ▶ RER B – La Plaine – Stade de France (à 15 minutes à pied)
- ▶ Bus : 139,153, 239, 302, 512

## Accès par la route

- ▶ À VÉLO Parkings à vélos sur le campus
- ▶ Station Vélib' à 200 mètres du campus
- ▶ Station Vélib' avenue George Sand (prochainement)



UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS



*Journée d'études#EPHN2020*



**Vendredi 27 mars 2020 - 9h00**

### Organisation

Claire Bourhis-Mariotti, Université Paris 8 – Paris Lumières, Suzanne Dumouchel, CNRS/TGIR Huma-Num, Lauric Henneton, Université de Versailles-Saint-Quentin, Claire Larsonneur, Université Paris 8 – Paris Lumières

*La mise en œuvre des humanités  
numériques dans les pratiques  
pédagogiques en SHS :  
État des lieux*

**CAMPUS CONDORCET**

Centre de Colloques - Salle 3.11

Place du Front Populaire, 93322 Aubervilliers

Métro ligne 12, station Front Populaire

# Programme

- 09h00** Café d'accueil, ouverture de la journée
- 09h30** Conférence plénière  
**CLAIRE L. WARWICK** (*Durham University*)
- ▶ Binary codes- contradictory cultures and digital humanities education
- 10h30** Pause-café
- 11h00** **SESSION 1**  
**Les Humanités numériques comme outils pédagogiques**
- 11h00** **JÉRÉMIE VANDENBUNDER, EMILIE FROMONT, GUILLAUME GARCIA, EMILIE GROSHENS, EMELINE JUILLARD, ET SELMA BENDJABALLAH**  
(*Centre de données sociopolitiques de Sciences Po*)
- ▶ Teaching Human and Social Sciences Methods with beQuali, or How to Use Digital Humanities for Educational Purposes
- 11h20** **RACHEL PANCKHURST**, (*Université Paul Valéry - Montpellier 3*)
- ▶ Réseaux sociaux, pédagogie collaborative et humanités numériques
- 11h40** **CHANTAL CLAUDEL**, (*Université Paris Nanterre*)  
**MARIANNE DOURY** (*Université de Paris*)
- ▶ Les apports des arbres argumentatifs pour l'enseignement de l'argumentation en contexte de FLE
- 12h00** Q & A : Questions et échanges avec la salle
- 12h20** Déjeuner (*buffet offert aux participants*) - Petit salon du Faculty Club, Maison des Chercheurs du Campus Condorcet

**13h30**

## **TABLE-RONDE - Humanités numériques, formation de formateurs et pratiques pédagogiques**

*Chaque présentation aura une durée de 15 minutes maximum. Elles seront suivies d'un temps d'échanges et de débats.*

**LAURENT COLLET** (*Université de Toulon*),

**THIBAUD HULIN** (*Université de Bourgogne-Franche-Comté*),

**LAURENT PETIT** (*INSPE - Sorbonne Université*)

**EMILIE REMOND** (*IUT d'Angoulême, Université de Poitiers*)

- ▶ De la collecte des données à l'acquisition d'outils intellectuels : la formation de formateurs aux humanités numériques en question

**ELIE ALLOUCHE** (*Direction du numérique pour l'Éducation, MEN & MESRI*)

- ▶ Former au numérique et aux humanités numériques : état des lieux et enjeux de transversalité, de l'École à l'Université »

**CHANTAL CHARNET ET LUCIE ALIDIÈRES-DUMONCEAUD**

(*Université Paul Valéry - Montpellier 3*)

- ▶ Usages et pratiques techno-pédagogiques d'un Master mention Humanités numériques : un bouleversement universitaire

**14h45**

Pause-café

**15h15**

## **SESSION 2**

### **Les humanités numériques comme outils d'autonomisation**

**15h15**

**LUCIE ALIDIÈRES-DUMONCEAUD ET FRANÇOIS PEREA**

(*Université Paul Valéry - Montpellier 3*)

- ▶ Introduire les Humanités numériques dans la formation (obligatoire) de tous les étudiants de licence : proposition à l'université Paul Valéry - Montpellier 3

**15h35**

**CÉLINE BOHNERT** (*Université de Reims*)

**RICHARD WALTER** (*CNRS-ENS*)

- ▶ Des étudiants éditeurs sur la plate-forme générique EMAN : un scénario pédagogique entre Humanités numériques et épistémologie

**15h55**

**ESTELLE DEBOUY ET FATIHA IDMHAND**

(*Université de Poitiers*)

- ▶ Enseigner en Humanités numériques, comment enseigner l'autonomie?

**16h15**

Q & A : Questions et échanges avec la salle