

**Mardi 10 et Jeudi 26 mars 2020,
Université Bordeaux Montaigne - Château
observatoire d'Abbadia et Centre François
Mauriac de Malagar**

Rencontres du projet "Numérisation et valorisation
des patrimoines d'auteurs néo-aquitains" (DRAC,
UBIC): Retours sur les expérimentations autour des
auteurs Mauriac et D'Abbadie.

Contact:

Jessica de Bideran <jessica.debideran@gmail.com>

**Jeudi 12 mars 2020,
Université de Poitiers,
Faculté Sciences Humaines et Arts**

Journée d'études: "Le traitement de la donnée
«date» dans les éditions numériques de corpus de
sources médiévales".

Contact:

Emilie Kurdziel <emilie.kurdziel@univ-poitiers.fr>

**Mardi 17 mars 2020,
Université Poitiers, Faculté Lettres et Langues**

Le sens du "projet" en Humanités numériques.

Contact:

Estelle Debouy <estelle.debouy@univ-poitiers.fr> ;
Fatiha Idmhand <fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr>

**Mercredi 18 mars 2020,
Université Poitiers, Maison des Sciences de
l'Homme et de la Société**

Les enjeux de l'édition en Humanités numériques.

Contact :

Estelle Debouy <estelle.debouy@univ-poitiers.fr>

**Jeudi 19 mars 2020,
Université Poitiers, Faculté Lettres et Langues**
Humanités Numériques et enseignement: former par
la pratique.

Contact:

Fatiha Idmhand <fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr>

**Vendredi 20 mars 2020,
Université La Rochelle**

Présentations de projets et atelier: Comment rendre
des données en Sciences Humaines traitables par
l'informatique?

Contact:

Cécile Chantraine

<cecile.chantraine_brailon@univ-lr.fr>

**Jeudi 9 avril 2020,
Université de Pau, Faculté Lettres et Langues**

Sources et outils numériques.

Contact :

Lola Thion <lola.thion@univ-pau.fr>



Le Printemps des Sciences Humaines et Sociales :

LA SEMAINE DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

en Région Nouvelle Aquitaine

DU 12 AU 20
MARS 2020



PROGRAMME DÉTAILLÉ
UNIVERSITÉ DE POITIERS,
FACULTÉ LETTRE ET LANGUES - MSHS

17 MARS

Salle des actes de l'UFR Lettres et Langues

POSTERS / PECHA KUCHA

12h-14h

Ludivine THOUVEREZ, Michaël NAUGE :
Revue numérique Por Favor : valorisation du patrimoine, recherche, enseignement.

Susan FINDING :
Le Fonds Dubois (ouvrages en anglais) & les humanités numériques : le choix d'une exposition virtuelle.

Estelle DEBOUY :
Édition et commentaire des fragments d'atellanes. L'apport des humanités numériques.

Jean-Louis DUCHET, Sylvie HANOTE et Michaël NAUGE :
The English Phonetiquizz.

Marie-Hélène LAY :
L'annotation pour la formation aux concepts en lexicographie.

Alain BÈGUE :
CELES XVIIIXVIII et humanités numériques.

Karina MARQUES, Sandra TEIXERA :
Corpus Cordel/Cantel. La littérature de colportage brésilienne.

18 MARS

Salle Mélusine de la MSHS

ÉDITION EN HUMANITÉS

NUMÉRIQUES

12h-14h

Fatiha IDMHAND, Julie LAURENT :
Étudier les processus de création des oeuvres à l'aide de l'informatique.

Alain BÈGUE :
Projet RELIT17-18 - La République des Lettres espagnole entre Baroque et Néoclassicisme : éditions critiques, réseaux et cartographie.

Robert ALESSI :
Les éditions critiques numériques : code source, transformation et contrôle de version.

Nicolas PINET :
La nouvelle plateforme d'édition de revues en ligne de l'université.

19 MARS

Salle des actes de l'UFR Lettres et Langues

HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET
ENSEIGNEMENT

12h-14h

Carine AILLERIE :
Pratiques informationnelles et translittérature à l'université: le cas des étudiants de licence.

Luc VIGIER :
Enseigner le balisage à des étudiants de Lettres.

Marie-Hélène LAY :
Le rôle de l'annotation: Metadata, Small Data, Big Data.

Étudiants de Licence 3 LLCER Espagnol :
"Rayuela" ("Marelle") de Julio Cortázar: une approche par le numérique.