

LICENCE 3 : INFORMATIQUE ET LANGAGES

En troisième année, le département d'informatique offre une formation spécialisée aux étudiants des filières suivantes (24h/semestre) :

LETTRES

Les langages informatiques pour analyser et structurer le texte

1. Structuration des documents en HTML et CSS.
2. Web sémantique.
3. Structuration et édition des textes : de L^AT_EX à TEI xml.

ESPAGNOL

L'édition numérique pour analyser les textes

Réalisation d'une édition d'un texte étudié en cours de littérature :

1. Réalisation d'un site web comme initiation au langage de balisage : introduction de notions telles que serveur-client, balisage, HTML, CSS.
2. L'édition numérique en TEI xml : présentation de xml, étape de « pseudo-TEI » et codage TEI.
3. Présentation du texte complet avec l'encodage des grandes structures de l'édition.

ARTS DU SPECTACLE

Langage informatique et structuration des données

Après avoir étudié les bases du langage L^AT_EX, les étudiants apprennent à encoder, convertir au format TEI-xml et exploiter les textes dramatiques propres à leur discipline.

ANGLAIS

Initiation au sous-titrage Création, traduction, adaptation une œuvre audiovisuelle avec intégration de sous-titres ; le processus de sous-titrage comme écriture balisée associée à des timecodes ; prise en main d'un logiciel d'édition vidéo de sous-titrage.

Recherche et numérique Recherche, exploitation et citation des sources et jeux de données propres aux études anglophones ; formulation de requêtes dans les bases de données et exportation des données aux formats bibtex et TEI xml à partir du gestionnaire bibliographique Zotero ; rédaction d'une problématique et d'un « term paper » (norme MLA).

SCIENCES DU LANGAGE

Communication numérique Prise en main d'un logiciel dédié à la publication numérique. La PAO (Présentation Assistée par Ordinateur). Comprendre les principes de composition propres à plusieurs types de publication : poster scientifique, affiche, brochure.

Département d'informatique

Faculté des Lettres et des Langues

Rentrée 2021-2022



Site web du département :

<http://11.univ-poitiers.fr/informatique/>

Site web du Centre de ressources :

<https://notabug.org/fifti>

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

Dans le cadre de l'UE6, au cours des trois premiers semestres de la licence, tous les étudiants suivent 72h de cours consacrés à la méthodologie universitaire (6h), au numérique (30h), à la documentation (18h) et au projet professionnel de l'étudiant (18h).

Méthodologie

1. Les arcanes du mail.
2. La question des droits : licences, droits d'auteur, propriété intellectuelle, plagiat.

Culture numérique et informatique

1. Connaissance de son environnement informatique : les clés de l'ordinateur, systèmes et interfaces à travers une approche historique.
2. Sécurité de ses données : vie privée, identité numérique, protection et sécurité.

Recherche documentaire

Les modalités de recherche de l'information : les sources (catalogues de bibliothèques, bibliothèques en ligne et portails) et les méthodes (opérateurs d'interrogation).

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

Culture numérique et informatique

1. Circulation et échange des informations et des documents : formats, standards et encodages.
2. Construction et gestion de données – les chemins retrouvés du bash.

Recherche documentaire

Le cours revient sur les modalités de recherche de l'information : comment évaluer la pertinence des sources.

Du bon usage universitaire du traitement de textes

Ce cours permet d'acquérir les compétences indispensables en matière de structuration et de mise en forme : utilisation d'une feuille de styles et d'index automatisés, pagination, notes, en-tête et pied de page, citations et références, respect des règles de typographie.

Le cours se termine par la conception d'un modèle de document.

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

Culture numérique et informatique

Écriture humaniste et humanités numériques. Application : écriture en markdown d'une revue composée d'articles critiques. Projet en trois volets :

1. Saisie des articles dans un éditeur de textes et citation des sources à partir d'une base de données bibliographiques.
2. Travail collaboratif avec Stylo pour un export de la revue au format HTML.
3. Export \LaTeX et modification du source pour comprendre le processus d'édition jusqu'à la sortie de la revue au format PDF selon les standards de ce type de publication.

Recherche documentaire

Le cours est consacré aux notions de classement, d'archivage et de citation : présentation des entrées de bibliographie, constitution d'une base de données bibliographiques, citation de ses sources, mise en place d'une veille documentaire.

Projet personnalisé

Acquisition d'une culture générale des métiers et des secteurs d'activité en relation avec son domaine de formation. Réalisation d'une enquête métier.